

Artificial Intelligence Art

낯선 익숙함

11. 12(FRI) - 11. 23(TUE)
11:00-18:00

성남동 갤러리 아리오소
울산 중구 새즈문해거리 19 3층

낮선 익숙함

이번 전시는 UNIST(총장 이용훈) 교원창업기업 ㈜코어닷투데이(대표 김경훈)가 브랜딩한 '138M 스튜디오(Studio)'의 전시이다. 전시작품은 모두 22점. 공통 주제는 태화강국가정원이다. 유명 화가들의 화풍을 학습한 인공지능이 시민들에게 익숙한 태화강 풍경을 각기 다른 화풍으로 예술작품화했다.

코어닷투데이는 울산의 대표적인 인공지능 스타트업으로서, 인공지능이 실험적인 미술도구로써 어떤 현대적인 가치를 보여줄 수 있을지 알리고자 함에서 전시를 기획했다. 코어닷투데이의 엔지니어들은 이번 전시를 위해 VGG16이라는 합성곱 신경망을 사용했고 이 신경망은 1억3800만 개의 매개변수를 갖고 연산을 수행한다. 수많은 연산 결과로 탄생한 작품이기에 브랜드명도 '138M 스튜디오'로 명명했다.

미라클 모닝
uv printing on canvas / 2021





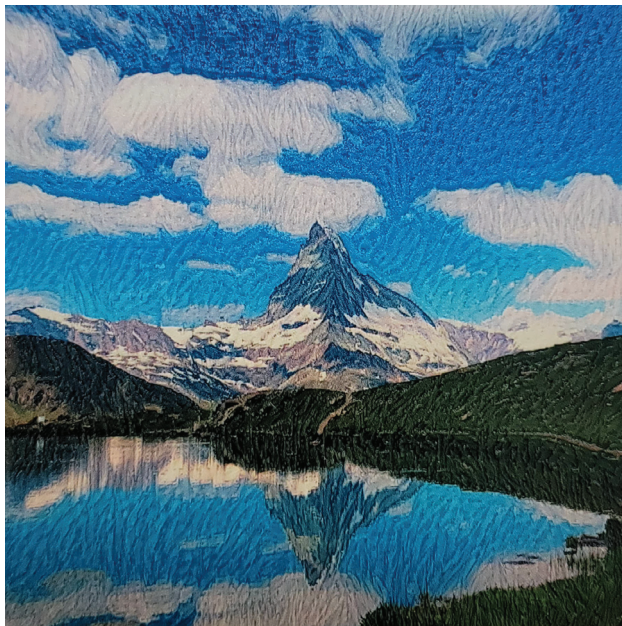
태화강 국가정원 모네의 다리 위에서
uv printing on canvas / 2021

태화강 일몰
uv printing on canvas / 2021



프랑스 에펠탑
uv printing on fomax / 2021

스위스 마테호른
uv printing on fomax / 2021



독일 노이슈반슈타인성
uv printing on fomax / 2021





동감
 uv printing on Acrylic / 2021

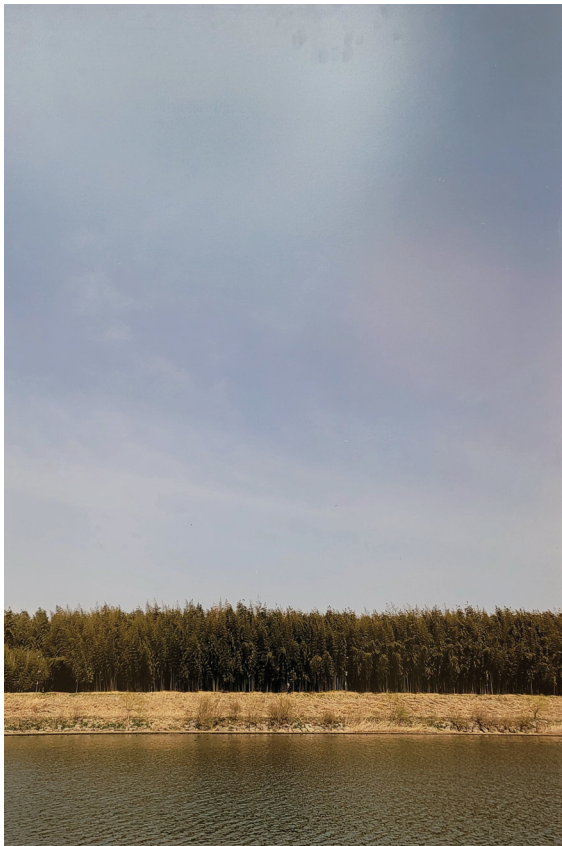


달토끼
uv printing on canvas / 2021

포르투갈 라고스 도나아나 해변
uv printing on fomax / 2021







태화강국가정원 십리대숲
uv printing on fomax / 2021





태화강 국가정원 uv printing on canvas / 2021

